



2016 Region 4 Bilingual / ESL Conference

September 22nd, 2016




Enseñar Estrategias Cognitivas de Lectura Por Medio de la Poesía

Alma Rodriguez



Introducción

- **Que es la Poesía?**
 - Si pudieras describir la poesia con una palabra, cual seria? (Actividad-Audiencia)
 - Comparte una experiencia **personal** con la poesia. (Actividad-Audiencia)
- 

Tipos de Poesía

- **1-Poesía libre:** Aquella que no tiene rima.
- **2-Haiku:** Poema japonés de 3 versos y 17 sílabas .
- **3-Poesía narrativa:** Narra una historia.
- **4-Poesía lírica:** Expresa sentimientos, emociones y estados de ánimo.
- **5-Poesía humorística:** Es aquella que expresa humor.

Vocabulario en la Poesía

- **Las metáforas y comparaciones:** Identifican semejanza entre dos cosas.
- **La rima:** Similitud de los sonidos de la sílaba final.
- **La aliteración:** Repite los sonidos iniciales de un verso.
- **Métrica:** Es el ritmo en poesía.
- **La onomatopeya:** Utiliza palabras que se parecen a los sonidos que representan, ejemplos: *tic tac, brrrr, ring...*
- **Verso:** Es la línea en el poema o poesía.
- **Estrofa:** Es la división en la poesía marcada por un espacio. La estrofa está compuesta de versos o líneas.

PROCESS STANDARDS

Los estudiantes usan un rango flexible de destrezas de lectura metacognitivas en lectura asignada y/o independiente para entender el mensaje del autor.

Figure 19

- **Fig 19 A** Establish purposes for reading selected texts based upon content to enhance **comprehension**
- **Fig 19 B** Ask literal, interpretive, evaluative, and universal **questions** of text
- **Fig 19 C monitor and adjust comprehension** (e.g., using background knowledge, **creating sensory images**, rereading a portion aloud, generating questions)
- **Fig 19 D make inferences** about text and use textual evidence to support understanding
- **Fig 19 E** retell or act out important events in stories in logical order
- **Fig 19 F make connections** to own experiences, to ideas in other texts, and to the larger community and discuss textual evidence

TEKS - *Poesía*: K.7A, 1.8A, 2.7A, 3.6A, 4.4A.

Kinder	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
7(A) respond to rhythm and rhyme in poetry through identifying a regular beat and similarities in word sounds.	8(A) respond to and use rhythm, rhyme, and alliteration in poetry.	7(A) describe how rhyme, rhythm, and repetition interact to create images in poetry.	6(A) describe the characteristics of various forms of poetry and how they create imagery (e.g., narrative poetry, lyrical poetry, humorous poetry, free verse).	4(A) explain how the structural elements of poetry (e.g., rhyme, meter, stanzas, line breaks) relate to form (e.g., lyrical poetry, free verse).	4(A) analyze how poets use sound effects (e.g., alliteration, internal rhyme, onomatopoeia, rhyme scheme) to reinforce meaning in poems.

Estrategias Cognitivas de Lectura

The Primary Comprehension Toolkit, by Stephanie Harvey and Anne Goudvis

- 1- Monitorear Comprensión
- 2- Activar y Conectar
- 3- Hacer Preguntas
- 4- Inferir y Visualizar
- 5- Determinar Importancia
- 6- Sumarizar y Sintetizar

1- Monitorear Comprensión

► **Monitorear Comprensión: Estar concientes de lo que pensamos.**

Mirar, escuchar, hablar, escribir y dibujar para expresar nuestro pensamiento y comprensión sobre lo que leemos.

Poema: Dos Peces

Dos peces amigos
vienen por el mar.

¡Qué verdes las algas!
¡Qué rojo el coral!

Veloces se acercan
a todo nadar,
aletas y cola
moviendo al compás.

Por el agua clara
se ha filtrado el sol
y como dos joyas
relumbran los dos.



Monitorear Comprension (cont...)

Entendiendo la Poesía: Dos peces

➤ 1) ¿De qué se trata principalmente el poema?

- A. el mar tiene muchos animales
- B. unos peces nadan por el mar
- C. unos peces comen en el mar
- D. el sol es brillante

➤ 2) Lee estos versos:

¡Qué verdes las algas!
¡Qué rojo el coral!

➤ Los detalles sensoriales usados son del _____.

A. Oído



B. gusto



C. vista



D. olfato



➤ 3) ¿Cuáles palabras tienen rima?

- A. Cola coral
- B. Clara nadar
- C. Mar nadar
- D. Sol dos

4) ¿Cuál es el escenario?

- A. el mar
- B. un rio
- C. la piscina
- D. un lago

➤ 5) ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?

- A. 12 versos y 4 estrofas
- B. 12 versos y 3 estrofas
- C. 3 versos y 12 estrofas
- D. 4 versos y 14 estrofas

2- Activar y Conectar

Activar y conectar: Pensar en lo que ya sabemos y conectarlo con el tópico que estamos leyendo/ aprendiendo.

3 Tipos de Conexiones:



► Del texto con Mi Vida:

- ✓ Me recuerda a...
- ✓ Me pasó a mí.
- ✓ Me hizo pensar en...

► Del texto con otro Texto

- ✓ Esto me recuerda a otro libro que leí.
- ✓ Nunca había leído una historia así.
- ✓ Este mismo final lo leí en...

► Del Texto con el Mundo

- ✓ Esto le pasó a...
- ✓ A mi vecino/amigo le sucedió...

Activar y Conectar (Cont...)

► Poema: Mi Escuela

Mi escuela era pequeña,
cuando sus aulas me abrió,
mi escuela era pequeña,
cuando en su pupitre me recibió.
Crecimos a través del tiempo,
con danzas primaverales,
crecimos a través del tiempo,
cantando el Himno Nacional.
Mi escuela es soberana,
junto a la bandera nacional,
ella me dió las armas,
las armas del saber,
y con ellas hoy ya puedo,
"Mi vuelo emprender"

Actividad- Audiencia: Comparte una conexión que tengas con este poema.



- *Actividad para los estudiantes: Escribir un poema sobre algo que les apasiona y conocen mucho. Ejemplos: El océano, animales, estaciones del año...*

3- Hacer Preguntas

- **Hacer Preguntas:** Usar texto e imagenes para entender el poema.
- Pensar y Preguntarse acerca de temas nuevos o palabras nuevas para nosotros.
- Actividad para los estudiantes: **Hacer preguntas sobre el video/poema, preguntar sobre palabras desconocidas y palabras que riman**
- <https://www.youtube.com/watch?v=vd18ZlyV9Mc>

La reina batata

4- Inferir y Visualizar

- **Inferir:** Es juntar el conocimiento previo del lector y pistas en el texto/poema.
- **Visualizar:** Crear imágenes mentales basadas en el poema leído y el conocimiento previo del lector.

➤ **Poema: *Los veinte ratones***



➤ **Actividad para-audiencia: *Dibujar su Imagen Mental sobre el poema leído.***

5- Determinar Importancia

- **Determinar Importancia:** Distinguir información importante sobre detalles interesantes.
- *Actividad para los estudiantes/audiencia:*
Hacer un Organizador en T.

Sugerencia: Use Post-it notes for this activity, son facil de manipular.

- **Información Importante** | **Detalles Interesante**

- **Poema: ¡Perro Valiente!**



¡PERRO VALIENTE!
basado en "Brave Dog!"
por Stephanie Calmenson

Ahí está el señor Brown
con su perro guía, Skye.
Mientras cruzan la calle,
no los debes saludar.

¡Oh, no, dobla un auto,
mira qué rápido!
Skye detiene a su amo
para que no le haga daño.

Ya cruzaron, están a salvo,
ahora puedes saludar
a tu amigo el señor Brown
y a su valiente perro, Skye.

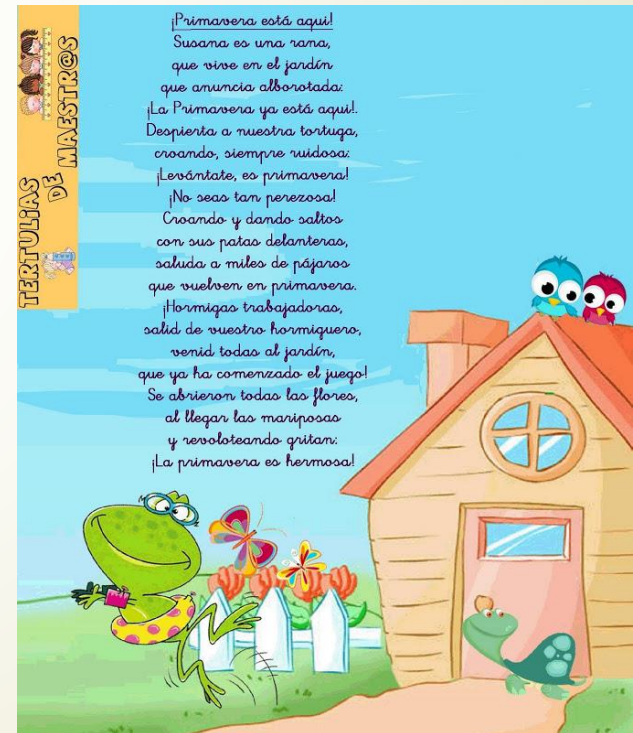
6- Sumarizar y Sintetizar

- **Sumarizar y Sintetizar:** Juntar ideas/pensamientos propios con la información en el poema para ayudarnos a resumir y recordar información importante sobre el tópico.

- **Actividad-audiencia:**

Cual es el topico del poema?, Cual es la idea principal? Cuales son los detalles?

- **Poema: Primavera esta aquí!!**



Conclusión:

- Enseñemos a nuestros estudiantes a comprender poemas, hacer preguntas, inferir, visualizar, determinar importancia, resumir y sintetizar poemas.
- Sobre todo, enseñémosles a disfrutar la poesía mientras aprenden sobre ella y porque no... enseñémosles a escribir sus propios poemas!!!
- ***Maestros, disfrutemos enseñando estrategias cognitivas de lectura mediante la Poesía!!!***